

QUIPU

VIRTUAL



BOLETÍN DE CULTURA PERUANA - MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES - N° 19 9/10/2020

JORGE BASADRE

LA MIRADA DE LA HISTORIA



LAS REFLEXIONES DEL HISTORIADOR

VÍCTOR PERALTA RUIZ *

Al aproximarse el Bicentenario del Perú republicano, resulta oportuno revisar el principal ensayo del historiador Jorge Basadre Grohmann (Tacna, 1903 – Lima, 1980), quien perteneció a la llamada «Generación del Centenario» y publicó hasta seis ediciones, debidamente ampliadas, de su monumental *Historia de la República del Perú* (1821- 1933). Basadre descendía del último cacique de Tacna, el prócer José Toribio Ara, y de familias de origen hispano y germano afincadas en la ciudad sureña. Formado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de la que fue profesor, siguió estudios en la Universidad de Berlín e hizo investigaciones en España. Fue director de la Biblioteca Nacional y se encargó de su reconstrucción tras el devastador incendio en 1943. Ministro de Educación en dos ocasiones, escribió también otros importantes títulos vinculados a la historia y el derecho peruanos y, en *La vida y la historia* (1975), parte de sus memorias.

Con apenas 28 años, Basadre publicó en 1931 *Perú: problema y posibilidad* en un contexto en el que el recurso al ensayo se había convertido en la fórmula reflexiva más importante para pensar el Perú, como lo atestiguan las más emblemáticas obras de José Carlos Mariátegui, Víctor Andrés Belaunde, Luis Eduardo Valcárcel, Uriel García, entre otros connotados intelectuales de la época. Cuarenta y siete años después, Basadre se animó a redactar «Algunas Reconsideraciones» a *Perú: problema y posibilidad* en ocasión de su segunda edición, las mismas que fueron incluidas al final de este ensayo histórico. Este extenso apéndice, donde destacó tanto la reafirmación como la rectificación de algunas de sus ideas primigenias, fue concebido por Basadre como una puesta al día de algunas temáticas que a su entender seguían teniendo vigencia en un país que por entonces iniciaba su retorno a la democracia. En 1978, el historiador tacneño estaba en el cenit de su carrera no solo por haber concluido su *Historia de la República del Perú*, sino por ser la indiscutible conciencia crítica del país.

La vigencia de *Perú: problema y posibilidad*, invita a responder si aún es asumible, parafraseando a Alberto Flores Galindo, la terca apuesta por el sí de Basadre. Para emprender este ejercicio reflexivo se ha seleccionado solo algunos de los variados temas abordados por este intelectual peruano en su emblemática obra de 1931. Estos son: la obligatoriedad de formular un proyecto descentralista regionalmente consensuado como solución al centralismo limeño, la necesidad de superar los vacíos y fracasos del



Tacna, calle San Martín, hacia 1920

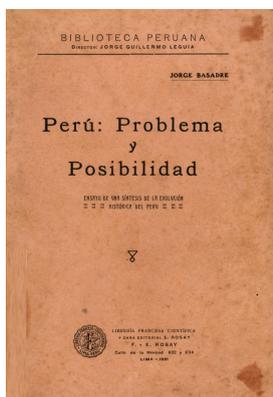
doctrinarismo ideológico con su adecuación a la realidad social y, por último, la oportunidad del Estado y de la Nación de reconciliarse con la población indígena.

El tema del centralismo fue uno de los problemas del Perú al que Basadre prestó especial atención a lo largo de su vida. Cabe resaltar que el último libro que publicó en vida llevó el título de *Elecciones y centralismo*. En su ensayo incluido en *Perú: problema y posibilidad* con el título de «El centralismo y la subversión de las provincias», el historiador tacneño resaltó el carácter histórico de este fenómeno al constatar su presencia omnimoda en el período incaico, en el período virreinal y en la república. Por el contrario, el ideario federalista visto como una posible corrección del centralismo limeño, nunca tuvo arraigo en el país o se frustró, tal como ocurrió en la época de la Confederación Perú-Boliviana. La otra solución implementada por los gobiernos para romper con el centralismo fueron algunos experimentos descentralizadores emprendidos durante la república. De manera pormenorizada, Basadre los definió como políticos, fiscales y administrativos, ninguno de los cuales dio los resultados requeridos porque fueron impuestos desde Lima, haciendo la capital de juez y parte del problema. El pronóstico de *Perú: problema y posibilidad* fue que ante el fracaso de las medidas encaminadas a combatir el centralismo, existía la posibilidad de que las provincias terminaran sublevándose. Para evitar ese desenlace, su solución coincidió con la formulada por Mariátegui: la única descentralización posible era aquella que viniera acompañada de justicia y redistribución social. Solo así el Estado se reconciliaría con la nación. En «Algunas reconsideraciones», Basadre se reafirmó en su diagnóstico original. Para comenzar, recordó su tesis formulada en *La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú* de que en el siglo XVI los conquistadores debieron haber elegido como capital



Generación del Centenario: Jorge Basadre, M. Abastos, Raúl Porras, L. A. Sánchez, G. Luna, Carlos Moreyra y J. G. Leguía. Lima, 1921

a Jauja o Huancayo. De haberse producido ello, se «habría situado al Perú en una posición similar a la de Colombia, que ostenta la ventaja de una capital en medio de la República». Pero, al ocurrir todo lo contrario, advirtió que su premonición sobre una subversión provinciana contra Lima ya se estaba cumpliendo. Escueta pero tajantemente, concluyó que «la invasión campesina sobre los ámbitos urbanos es la primera revolución social en el Perú del siglo xx e implica un grave problema adicional en este país-problema». La paradoja ha sido que en los más recientes estudios sobre las migraciones del campo a la ciudad de las décadas posteriores, las ciencias sociales, en contra del pesimismo de Basadre, han calificado este fenómeno como un necesario «desborde popular» que ha hecho relucir el verdadero rostro popular del Perú. ¿Se reafirmaría Basadre en que la conquista de Lima por los migrantes provincianos, que la han convertido en un crisol de un mestizaje emprendedor y emergente, ha conjurado la rebelión de las provincias?



Respecto a la responsabilidad que tuvieron el liberalismo y el conservadurismo en la construcción de un Estado de espaldas a la nación, el capítulo titulado «Panorama y crítica de las inquietudes doctrinarias iniciales» fue una de las más logradas síntesis explicativas de *Perú: Problema y posibilidad*, manteniendo hasta la actualidad su vigencia interpretativa. Basadre diseccionó con una admirable formulación esquemática y un

profundo dominio de los debates doctrinarios del siglo XIX, la confrontación entre unos liberales obnubilados por la defensa de la libertad individual y unos conservadores empeñados en fomentar un gobierno fuerte. Su conclusión fue que, a pesar de que coyunturalmente ambas ideologías tuvieron sus momentos de disfrute en el poder, amparándose en los gobernantes militares de turno, finalmente ninguna se impuso porque liberales y conservadores cometieron el error de fomentar un doctrinarismo exclusivo y excluyente. No obstante el cansancio o desengaño con ambas doctrinas, Basadre resaltó que los liberales tuvieron razón en pretender corregir las «bases de la feudalidad colonial» con la defensa del individualismo político y económico, aunque pecando de exceso, y que los autoritarios acertaron en la necesidad de fomentar un Estado fuerte, pero amparándose en instituciones injustas. En 1931, Basadre formuló, como posible salida a este entrapamiento ideológico, la necesidad de fomentar «el Estado fuerte pero identificado con el pueblo para realizar con energía y poder una obra democrática». Nuestro historiador comulgaba con las ideas más progresistas de su época de que frente a la entrega de las sociedades al *laissez-faire* era preferible contar con un Estado emprendedor y redistributivo. En «Algunas reconsideraciones», Basadre no aportó nuevas interpretaciones ni rectificaciones a análisis de los doctrinarismos liberal y conservador de la república. Visto desde nuestro siglo XXI, una época en que el pragmatismo mercantil parece imponerse como doctrina global, el llamado en *Perú: problema y posibilidad* a fortalecer la institución estatal sensible a las necesidades de los sectores mayoritarios de la población se hace más urgente y merece recordarse.

El escaso tratamiento del problema indígena que hizo Basadre en 1931 contrastó con la extensa reconsideración que le brindó en 1978. En *Perú: problema y posibilidad* este tema fue tratado con cierta brevedad dentro del capítulo dedicado a la evolución de las clases sociales en la república. La rebelión de los indígenas de Huanta en defensa del monarca español en 1824 resumió



J. Basadre, 1930

para Basadre la incompreensión que tuvo este estamento social del proceso de la independencia. Seguidamente, reconoció que la legislación civil republicana, al ignorar la protección del indígena y de la comunidad indígena, fue inferior al derecho virreinal. Por último, definió el campo y lo rural como un espacio históricamente distante y aislado, propicio para el desarrollo del elemento conservador, retrogrado e impasible, por lo que era entendible que el indígena ignorara al Estado y a la Nación. Basadre reconoció que en obras posteriores, como *La promesa de la vida peruana* y *Perú vivo*, quedaba manifiesto cómo su tratamiento de la problemática indígena había cambiado de manera radical hasta convertirse en un compromiso personal. Por eso, en «Algunas reconsideraciones», el historiador manifestó su desacuerdo con cualquier expresión juvenil que pudiera interpretarse como una subestimación de la cuestión indígena como problema nacional. La extrema sensibilidad manifestada por Basadre hacia la marginalidad de la población indígena fue resumida en una frase que, como otras suyas, pasarían a la posteridad: «el fenómeno más importante en la cultura peruana del siglo xx es el aumento de la toma de conciencia acerca del indio entre escritores, artistas, hombres de ciencia y políticos». Al final de su vida, la marginalización histórica por él denunciada comenzó a corregirse cuando la constitución de 1979 devolvió a los indígenas analfabetos la ciudadanía y el derecho al voto que les fuera arrebatado en 1896.

Todo investigador debe asumir que en algún momento su obra será superada por otra. No es ese el caso de *Perú: problema y posibilidad*. A pesar del tiempo transcurrido, tanto de su primera como segunda edición, hoy continúa siendo una pieza clave del ensayo social contemporáneo peruano.

BIBLIOGRAFÍA

Jorge Basadre. *Perú, problema y posibilidad*, 2da. edición; reproducción facsimilar de la primera edición de 1931; con el apéndice: «Algunas reconsideraciones cuarentisiete años después»; prólogo de Jorge Puccinelli. Lima, Banco Internacional del Perú, 1978.

*Historiador peruano y científico titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

<https://bit.ly/217sGa7>



Contrastes, coreografía de Armando Barrientos. Ballet de San Marcos, 1970

TESTIMONIOS DE LA DANZA MODERNA EN EL PERÚ

En la madrugada del 5 de noviembre de 1917, la bailarina suiza Norka Rouskaya, con ligeros velos, interpretó en el cementerio Presbítero Maestro de Lima la «Marcha fúnebre» de Chopin. Entre el escaso público del acto (que evocaba el realizado por Isadora Duncan en el parisino *Cimetière du Père Lachaise*) estaban los jóvenes José Carlos Mariátegui y César Falcón, sus instigadores. La performance puede tal vez figurar como la partida de nacimiento de la danza moderna en el Perú, país de cargadas tradiciones dancísticas en los dominios de la expresión popular.

En las décadas siguientes, unos pocos bailarines y coreógrafos extranjeros se asentaron en Lima. La bostoniense Kaye Mackinnon creó en 1946 la Escuela de Ballet Peruano y trató de tender puente con la tradición local. Al inicio de los años 50, la francesa Trudy Kresell fundó la Academia de Ballet Moderno y en 1964, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos impulsó su Conservatorio de Danza, a cargo del francés Roger Fenonjois, egresado de la Ópera de París. En 1972, asumió la dirección la bailarina y coreógrafa Vera Stasny, nacida en Praga y formada en el *Royal Ballet* de Londres. Vera Stasny dirigió también el Grupo de Danza del Instituto Nacional de Cultura, luego transformado en el Ballet Nacional y alentó la difusión de nuevas tendencias. Junto a ella, figuras como Lucy Telge (estudios clásicos), la chilena Hilda Riveros o Yvonne von Mollendorff, alumna de la Ópera de Berlín, fueron formando a las nuevas generaciones que son hoy los representantes nacionales del género.

La Facultad de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica ha reunido en un libro el testimonio de sesenta de los principales protagonistas de esta historia. *Revelando el Movimiento. Historias de la Danza Moderna y Contemporánea en el Perú* es el título de la publicación, coordinada por la bailarina y profesora María Paz Valle-Riestra. César Yesquén, Ana Zavala, Beatriz Morachimo, Cecilia Borasino, Ducelia Woll, Karine Aguirre, Lucía Meléndez, Luis Sandoval, Luciana Proaño, Vanía Masías, Molly Ludmir, Karin Elmore, Morella Petrozzi, Olga Shimasaki u Oscar Naters, entre otros, entregan sus recuerdos y reflexiones.

<https://cutt.ly/Of56zD7>

AGENDA



MONTALBETTI, POEMARIO REEDITADO

El poeta y lingüista Mario Montalbetti (Lima, 1953) publicó su último libro de poemas: *Simio meditando (ante una lata oxidada de aceite de oliva)* en México y Santiago de Chile, en 2016. El mismo libro, con sus cinco poemas de largo aliento, apareció en la compilación hecha en España, en 2017, *Lejos de mi decirles. Poesía reunida (1978-2016)* y acaba de ser reeditado en Lima, en el pulcro sello *Álbum del Universo Bacterial* que dirige Arturo Higa. La nueva edición añade un extenso poema: “Qoyuntura Qoyllurit’i”, y ratifica el interés que la obra de Montalbetti despierta en los lectores, con su constante indagación en los límites del lenguaje desde una mirada introspectiva. Por lo demás, se anuncia para el año que viene un nuevo libro del poeta en la editorial española *Pretextos*. Montalbetti es profesor de la Pontificia Universidad Católica del Perú y, también, autor de sugerentes ensayos.

<http://www.aub.pe/inicio.html>



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
DIRECCIÓN GENERAL PARA ASUNTOS CULTURALES



CENTRO CULTURAL
INCA GARCILASO
Ministerio de Relaciones Exteriores
del Perú

Jr. Ucayali 391, Lima 1, Perú
quipuvirtual@rree.gob.pe

www.cincagarcilaso.gob.pe